



Genieten van de
avondzon kan op
het vlonderterras
aan de zijkant.

Bij een vrijstaande houten woning aan de Nieuwkoopse Plassen ontwierp **Margreet Post** een strakke en sobere tuin die geheel onbelemmerd uitzicht biedt over het water.

Tekst: **Annemarie Görts** Foto's en tekening **Margreet Post**

Tuin aan het WATER

Voorheen was de woning een restaurant en wat nu tuin is was vroeger een terras aan het water, met grindtegels en glazen windschermen om beschut te kunnen zitten. De houten vlonders en de aanlegsteiger waren er ook al, zodat het restaurant eveneens vanaf het water goed bereikbaar was. De tuin is geheel gericht naar het water

en heeft een hoogteverschil; de woning ligt 30 cm hoger dan de tuin. De tuin loopt af naar het water met een hoogteverschil van nog eens 40 cm. Om de aandacht niet te veel van het water af te leiden heeft Margreet Post het ontwerp sober gehouden. Het hoogteverschil ving ze op met plantenbakken met in het midden een pad met enkele treden. Dit pad vormt vanaf de openstaande deuren een zichtlijn naar het

water. Want de bewoners, een man en vrouw van begin veertig - echte waterliefhebbers - wilden zowel vanuit het huis als de tuin een mooi zicht hebben op het water.

LANDSCHAPPELIJK EFFECT

Een andere wens was veel zitruimte. Daarom creëerde de ontwerpster twee grote vlakken met bestrating waarvoor ze twee materialen gebruikte - tegels



Het hoogteverschil wordt opgevangen door plantenbakken gemaakt van dezelfde tegels als de terrassen.

AAN HET WATER

en split - om het geheel te doorbreken. „Om aansluiting te vinden bij het water heb ik voor de bestrating twee grijs tinten gebruikt. De vierkante terrassen en de zichtlijn zijn lichtgrijs en het Ardenner split is antraciet. Ook het vlinderhout is vergrijsd. Alleen in de beplanting heb ik sobere kleuraccenten aangebracht.“ De bewoners kunnen kiezen of ze in de zon of in de schaduw willen zitten. De terraskant heeft ochtendzon, de vlinderkant avondzon. De bomen langs het water zorgen voor de nodige schaduw. Bij de terraskant staan drie esdoorns - die er al stonden - op een rij, in de vlinder zijn drie uitsparingen gemaakt voor knotwilgen. Deze zijn geknot op 2,25 m hoogte om ook vanuit het huis zicht op het water te houden. Net zoals de losse beplanting in de bakken zorgen ze voor een landschappelijk effect. Margreet Post: „Dat natuurlijke, landschappelijke is eigenlijk mijn handschrift. De opzet van mijn tuinontwerpen is redelijk strak, terwijl de

SIERGRASSEN

Bonte zegge (*Carex morrowii* 'Variegata')

- › Wintergroen, witgerand blad
- › Bruine aren in april-mei
- › Vocht en (half)schaduw
- › Hoogte: 50 cm

Ruwe smele

(*Deschampsia cespitosa* 'Goldtau')

- › Roodbruine pluimen in juni-juli, later goudkleurig
- › Zon of schaduw
- › Hoogte: 90 cm

Pijpenstrootje

(*Molinia arundinacea* 'Fontäne')

- › Bloeit in juli met overhangende stengels met mooie pluimen
- › Zon tot lichte schaduw
- › Hoogte: 200 cm

VASTE PLANTEN

Herfstanemoon

(*Anemone hybrida* 'Honorine Jobert')

- › Witte bloemen in augustus-oktober
- › Zon tot lichte schaduw
- › Hoogte: 120 cm

Tuingeranium (*Geranium* 'Johnson's Blue')

- › Bloeit blauw in mei-juni
- › Zon tot schaduw
- › Hoogte: 45 cm

Kattenkruid (*Nepeta* 'Six Hills Giant')

- › Grijsgroen blad, lavendelblauwe bloemen van juni-september
- › Zonnige en droge standplaats
- › Hoogte: 50 cm

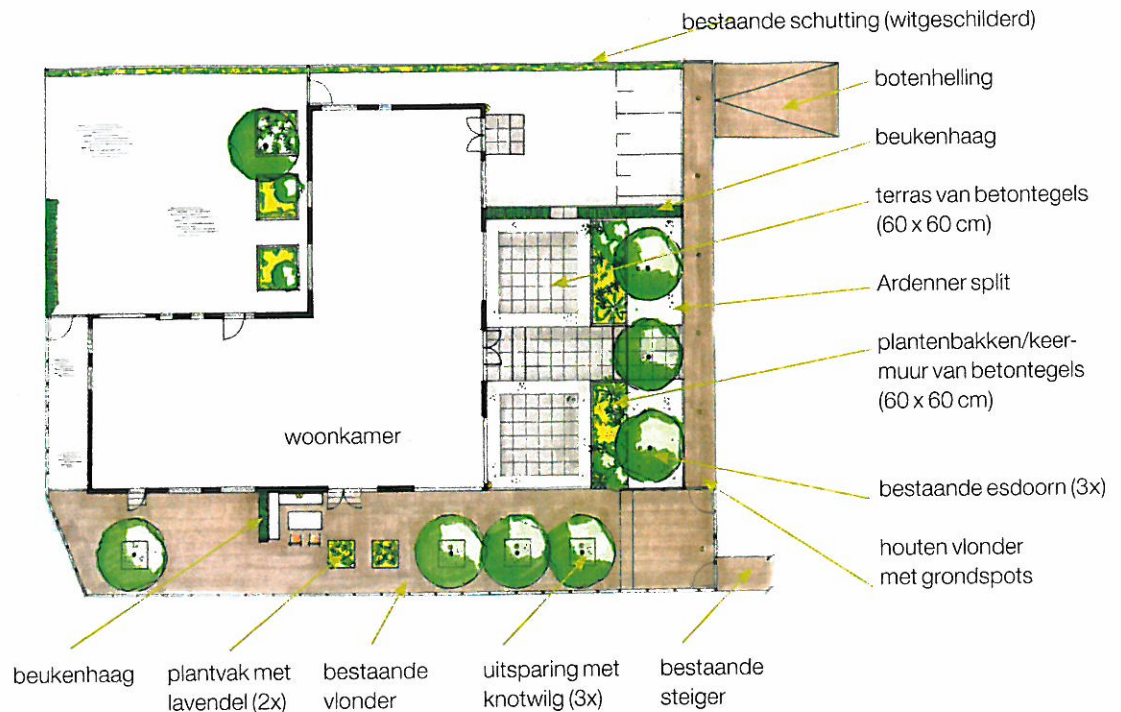
Duizendknoop

(*Persicaria amplexicaulis* 'Speciosa')

- › Rozerode aren van juli tot oktober
- › Zon tot halfschaduw
- › Hoogte: 90 cm



„Als aansluiting op het landschap is gekozen voor siergrassen en natuurlijke ogende vaste planten.“



beplanting los en natuurlijk is." In de plantenbakken - gemaakt van dezelfde betontegels als het terras - staan siergrassen en weelderig groeiende planten zoals kattenkruid (*Nepeta*), tuingeraniums en herfstanemonen. Twee vierkante vakken met lavendel, houten tuinmeubilair en enkele strakke houten zitelementen kleden de tuin verder aan. Deze reeds aanwezige,

verschuifbare elementen werden in een mooie grijsint geschilderd waardoor ze helemaal passen in het geheel. Bovendien werden ze aangepast waardoor ze nu ook bergruimte bieden. Door de verlichting is de tuin ook na zons- ondergang erg sfeervol. Het water is 's avonds erg donker. Door de bomen van onder aan de schijnen wordt de tuin ook 's avonds bij het huis betrokken. In de

Basisgegevens

Tuin

Achter- en zijtuin, samen 350 m². De achtertuin ligt op het zuidoosten en de zijtuin op het zuidwesten.

Woning

Vrijstaande houten woning, gebouwd in de jaren '70.

Bewoners

Man en vrouw, leeftijd begin veertig.



De lichtgrijze zitelementen dienen tevens als bergruimte.

AAN HET WATER

Ontwerpensen

- STRAKKE EN SOBERE TUIN
- WEINIG ONDERHOUD
- VANUIT HUIS EN TUIN MOOI ZICHT OP HET WATER
- ZOVEEL MOGELIJK ZITRUIMTE
- OPTIMALE BENUTTING VAN ZON
- OOK ENIGE SCHADUW

Om aan te sluiten bij de kleur van het water is voor de bestrating gekozen voor grijs tinten.

Aleen in de beplanting zijn kleuraccenten toegepast zoals de rode *Persicaria* en lavendel-blauw kattenkruid.



vlinder zijn eveneens grondspots aangebracht; hierdoor kunnen de bewoners ook in het donker veilig vanuit hun boot op de steiger stappen." De grootste uitdaging van deze tuin aan het water was het planten van de knotwilgen. De vlinder bleek te drijven op schuimblokken waardoor onder de vlinder drijvende plantbakken moesten worden gemaakt. Door de knotwilgen zo'n 8 cm dieper te zetten dan de vlinder konden de bomen onder de vlinder worden verankerd. Hierdoor konden leuke boompalen achterwege blijven.



Tuinontwerp

Margreet Post Tuinontwerpen

Ganzenhof 13
2935 VD Ouderkerk a/d IJssel
☎ (0031) (0)6-22 24 17 99
@ www.margreetpost.nl

Tuinaanleg

HB Tuintechniek

Energieweg 15A
3481 MC Harmelen
☎ (0031) (0)348-44 46 93
@ www.hbtuintechniek.nl



De vlinder en de aanlegsteiger waren al aanwezig.